

EDISI KERJASAMA BH/BM DENGAN MLLPC

BERITA HARIAN/BERITA MINGGU dengan kerjasama *Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLLPC)* menentangkan ruangan kreatif edisi khas khusus untuk penulis muda, terutama golongan pelajar. Ruangan ini, yang disiarkan pada Ahad pertama setiap bulan, bertujuan memupuk bakat penulis muda dalam bidang penulisan sastera dengan memberi mereka wadah berkongsi karya dengan khalayak ramai. Penulis muda digalakkan menghantar karya mereka untuk pertimbangan dalam ruangan ini.

CERPEN



– Foto hiasan PIXABAY

“ Aku buang nikmat syurga yang diturunkan kepadaku. Aku buang bidadari syurgaku. Linda, wanita yang aku agungkan telah mengkhianati aku. Perasaan dikhianati itu seperti pedang tajam yang menusuk hatiku, meninggalkan luka yang mendalam. Begini rupanya rasa sebuah pengkhianatan. Ibarat tanah yang longsor di bawah kakiku dan aku terjatuh tanpa kendali.

– Penulis.

► KHAIRYNA BALQIS SUZAINI

Aku merenung ke luar jendela. Aku tidak percaya apa yang baru aku saksikan. Ibarat satu ulangan, satu *déjà vu*.

Semasa aku melangkah masuk ke ruang kafe itu, matakul terpancang dua sosok badan duduk beriringan membelakangkan aku.

Aku kenal pemilik sosok badan wanita itu – teman wanitaku Linda. Namun, yang sosok lelaki itu aku kurang pasti. Darahku menyirap naik. Sangkaanku betul.

Terkejut Linda melihat kehadiran-ku.

“Dia bekas suamiku. Kami ingin menjujuk kembali. Maafkan *I*,” terke- luar kata-kata itu daripada mulutnya.

Aku berasa kosong dan hampa. Ingatkanku kembali menjangkau suasa- sana lampau bersama bekas isteriku, Sofea.

Titik-titik hujan bertali dari langit. Kilat sabung dua tiga kali. Mungkin itu petanda untuk aku. Aku memi- ringkan badan menghadap Sofea yang lena dibuai mimpi.

BIODATA PENULIS



KHAIRYNA BALQIS SUZAINI lahir pada 15 September 2005 dan merupakan bekas pelajar Maktab Rendah Jurong Pioneer. Penulis kegemarannya ialah Agatha Christie dan Siti Rosmizah. Beliau bercita-cita menjadi seorang guru.

Aku kebuntuan bagaimana untuk memberitahu Sofea hal yang sebenar. Sebuah rahsia yang bakal melukai- nya. Aku merenung tepat wajah So- fea. Tenang setenang seorang bidada- ri syurga.

Arghhhhhh peduli apa... aku te- tap perlu memberitahunya... aku ti- dak boleh membohongi diriku lagi. Satu pembohongan demi satu pem- bohongan. Tidak adil untuk Sofea.

Tetapi, bagaimanakah aku hendak sampaikan kepada Sofea yang aku mencintai orang lain? Sofea pasti hampa kerana hatinya lembut dan su-

ci. Tiada cacat cela pada Sofea, seo- rang isteri yang pandai menjaga hati suami.

Walaupun mempunyai kerjaya te- tap, dia bijak mengurus rumah tangga. Tiada cacat celanya dia. Lili anak kecil yang comel menjadi penyeri rumah tangga kami. Tapi aku yang bersalah dalam hal ini. Aku tunduk pada nafsu jantanku.

Arghhhhhh peduli apa... aku te- tap perlu memberitahunya... aku ti- dak boleh membohongi diriku lagi. Satu pembohongan demi satu pem- bohongan. Tidak adil untuk Sofea. Ti- dak adil untuk Lili. Lagi tidak adil un- tuk Linda.

Sofea pasti terkejut apabila men- dapat tahu. Sebenarnya, kasih sayang- ku tidak pernah tercalit pun untuk So- fea. Linda pun aku suka.

Linda wanita genit di pejabat, ra- kan sekerjaku dan cinta pertamaku semasa di maktab rendah dahulu. Ka- mi berpisah kerana bantahan keluarg- a. Kami masih budak hingusan kata mereka.

Aku menggeleng kepalaku sambil berfikir. Aku akan terus melukai So- fea jika aku terus menyimpan rahsia ini. Penipu, kau seorang penipu. Ilhan. “Sayang, *you* tengok apa? Macam stres je... *you* okey atau tidak?” Kata- kata Sofea memecahkan lamunanku. Lama agaknya aku termenung.

Sambil menggosok-gosok mata- nya yang berwarna coklat dia berkata, “*I* risau lah, sudah beberapa hari *you* nampak stres pagi-pagi ni.”

Aku nekad. Aku perlu cakap seka- rang juga. Dengan hati yang berdebar, aku berdehem dengan perlahan dan aku terus luahkan apa yang terkand- ung dalam hatiku.

“Lantaklah! Apa yang terjadi. Ja- dilah!” dengus hatiku. Aku merenung bola matanya dan seolah-olah mata itu menjadi jendela ke dalam jiwanya yang luka.

Puas aku luahkan segalanya kepa- da Sofea. Tiada satu pun yang aku tinggalkan.

Reaksi Sofea memeranjatkan aku. Sofea tenang menerima berita itu. Se- tenang air di kali. Aku yang kaget.

Aku sudah mempermainkan hatinya, mencabuli kepercayaan, meng- hancurkan institusi rumah tangga ka-

mi dan mengkhianati keikhlasannya, tetapi Sofea tenang.

Mengapakah aku pula yang berasa takut? Mengapakah aku berasa sung- guh malu? Mengapakah pula aku be- rasa sebegini?

“Ilhan, terima kasih kerana berte- rus terang. Saya terima keputusan yang awak ambil untuk saya dan Lili. Saya terima awak lepaskan saya me- mandangkan itu yang awak mahu. Bi- ar saya yang menjaga Lili. Biar awak merasa nikmat dunia yang awak inginkan. Nasihat saya hanya satu, la- yanlah bidadari dunia awak itu seba- ik-baiknya.”

Tusukan pedih mengenai hatiku. “Tiada sayang... saya... tiada sa- yang... awak... bidadari dunia...nik- mat dunia...”

Sofea memang seorang wanita yang hebat. Tidak cengeng. Kuat dan suci hatinya. Layak mempunyai seo- rang suami yang baik, sebaik dirinya.

Di sudut hatiku, aku berdoa baha- wa Sofea, bekas isteriku, akan men- dapat seorang suami yang boleh men- cintainya, lebih daripada apa yang aku boleh berikan.

Puas. Aku bebas untuk melayan bidadariku. Tiada apa yang boleh menggugat cinta kami. Cinta kami utuh, seperti dulu.

Nikmat sungguh cinta ini. Tiada se- siapa boleh menghalang kami. Siapa- kah Lili? Aku lepas tanggungjawabku terhadap Lili. Ada sahaja alasan yang aku berikan tiap kali dia minta untuk berjumpa. Papa sibuklah, Papa kerja *overtimelah*... Papa ada mesyuarat- lah.

Aku dibuai nikmat cinta duniaku ini. Aku leka dan terus dibuai mimpi indah.

Lamunanku terputus apabila aku mendengar bunyi notifikasi yang da- tang daripada telefon bimbitku.

Kini baru kufaham. Nikmat dunia tidak kekal. Aku tunduk dengan naf- rang aku. Aku leka dengan nikmat dunia. Aku yang merana.

Aku buang nikmat syurga yang di- turunkan kepadaku. Aku buang bida- dari syurgaku. Linda, wanita yang aku agungkan telah mengkhianati aku.

Perasaan dikhianati itu seperti pe- dang tajam yang menusuk hatiku, meninggalkan luka yang mendalam. Begini rupanya rasa sebuah pengkhia- natan. Ibarat tanah yang longsor di ba- wah kakiku dan aku terjatuh tanpa kendali.

Dalam keadaan ini, aku berasa di- riku sendiri seperti korban dalam se- buah drama yang penuh dengan mus- lihat dan pengkhianatan.

Aku bekas berdebu. Bekas yang ti- ada beralas. Bekas yang tak punya ni- lai lagi.

Terima kasih Sofea kerana menun- jukkan aku bahawa kehidupan ini adil dan setiap perbuatan pasti ada kesan- nya, ataupun juga bekasnya.

SAJAK

Refleksi Kehidupanku

Lampu-lampu bergemerlapan di bilik itu, Ada meja kecil untuk mata-mata menulis laporan mereka Kulihat ke kiri dan kanan, Tiada apa yang aku ingat kecuali Kegelapan semalam.

Namun, rakanku berada di sana – Senyumannya melapangkan dada Juga mendamaikan jiwa, Itulah keindahan yang aku ada Di sebalik kegelapan di dalam kehidupanku.

Pada waktu aku disoal Buanaku bagai penuh belasungkawa. Aku cuba menyarung topeng di sebalik figura, Namun aku lupa Netraku masih boleh bicara.

Wajah rakanku di sebelah aku Sering senang mengukir senyuman Bahkan tanpa si dia sehari Membuat hidupku tak keruan.

Duhai rakanku, Barangkali kamu tidak sedar Kehadiranmu amat berharga buat aku, Seperti rawi yang menyinari muka bumi ini. Tanpanya, Alam semesta ini terasa gelap dan muram, Sunyi dan suram Tanpa adanya untuk menerangi diri.

Duhai rakanku, ingatlah, Jika dikau maharani Izinkan aku menjadi narapatimu, Jika dikau jumantaranya Izinkan aku menjadi bintang-bintangmu, Jika dikau pawaka yang marak, Izinkan aku menjadi pawiteranya.

NURSAFFIYAH ABDUL RAHMAN
Maktab Rendah Kebangsaan

Tanda Tanya

Ramai kata masa remaja paling seronok Duduk melepak di bawah pokok Ramai kata masa remaja paling bebas Tak ada hutang untuk dilunas

Tapi janganlah kita lupa Cabaran tak gagal terus menimpa Kegembiraan pasti berbau nestapa Asyik tertanya dirinya siapa

Tersepit antara dua alam Bukan kanak-kanak, belum dewasa Masa depan kelihatan kelam Nikmat hidup masih belum lagi terasa

Ingin mencari jati diri Menoleh ke kanan, menoleh ke kiri Orang sekeliling menjadi panduan Namun hidup tidak sediakan acuan

Tak pernah tahu arah tujuan Masih muda dijadikan alasan Tanya diri sendiri dalam hati Apakah erti hidup yang sejati?

Masa remaja penuh ujian Hadapilah dengan penuh harapan Di jalan hidup yang berliku-liku Kekal cekal walau apapun berlaku.

NUR FARAH FARISHA IMAM MUJTAHID
Institusi Raffles

Duniawi

Persaingan liku-liku kehidupan tersangatlah sengit, Kesibukan menghindari rehat sedetik, Daripada semangat anak-anak berhingusan, Kepada keletihan yang umur berpanjangan.

Pesat lumba di jalan raya, Tiada masa untuk berhenti seketika, Mencari nafkah hidup serta ilmu pengetahuan, Di setiap pelosok dunia setiap saat.

Masa terus berdetik pantas tanpa ragu, Cabaran demi cabaran datang dan berlalu Ribut kehidupan sanggup kita layari, Demi bintang, lautan bergelora kita rintangi.

Apakah kehidupan tiada keindahan? Mengapakah hanya rasa kesengsaraan? Roda kehidupan tiada terhenti, Mengambil masa tanpa kita sedari.

Hargailah saat gembira, Hargailah saat duka, Beristirahat sejenak, bernafas semula, Kejayaan dan keinginan bukan hanya semata, Bersyukurlah, dengan kenikmatan yang dirasakan.

EIZZAH MARDHIAH EIRMAN AZHAR
Institusi Raffles

KONGSIKAN KARYA KREATIF ANDA

Anda berusia antara 17 - 29 tahun?

Anda perlukan wadah untuk berkongsi karya kreatif anda?

Anda minat menulis cerpen atau puisi dalam bahasa Melayu?

Serlahkan bakat penulisan terpendam anda. Jangan lepaskan peluang yang tersedia!

Untuk sebarang pertanyaan atau maklumat lanjut, sila e-mel kepada Sekretariat MLLPC: siti_noordiana_sulaiman@moe.gov.sg

Imbas Kod QR untuk penyertaan